

# TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA



VÝUKOVÁ ŘADA

**PREDICO**

E-UČEBNICE VE FORMÁTU PDF

✓ PŘÍPRAVA NA JEDNOTNÉ  
PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ SŠ

✓ SHRUTÍ MLUVNICE  
A LITERATURY

✓ VYTVOŘENO PODLE  
POŽADAVKŮ CERMAT

**edu**

[www.edufox.cz](http://www.edufox.cz)

## Anotace

Děkujeme, že jste si na našem e-shopu [www.edufox.cz](http://www.edufox.cz) vybrali právě tuto elektronickou učebnici. Věříme, že vám bude cenným průvodcem při překonávání studijních výzev.

***Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy***

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

*Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv **zakázány**.*

**Mgr. Markéta Honzová**

# **PREDICO, TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

**1. vydání**

(c) Mercury Synergy s.r.o.

Foto na obálce (c) Mercury Synergy s.r.o.

Vydala Mercury Synergy s.r.o.

Antonína Petrofa 2104/9, 500 09 Hradec Králové

Formátování, editace a grafika: MUDr. Vojtěch Hrček

1. vydání, Hradec Králové 2025

# Obsah

## **MLUVNICE (4)**

### **1. Úvod do studia jazyka (5)**

- 1.1 Jazyk a řeč (5)
- 1.2 Komunikace (6)
- 1.3 Jazyky přirozené a umělé (7)
- 1.4 Jazykovědné disciplíny (8)
- 1.5 Norma, úzus, kodifikace, jazykové příručky (11)
- 1.6 Jazyková kultura (12)

### **2. Čeština a další slovanské jazyky (14)**

- 2.1 Klasifikace jazyků (14)
- 2.2 Praslovanština (15)
- 2.3 Slovanské jazyky (15)
- 2.4 Čeština (16)
- 2.5 Vývoj češtiny (17)

### **3. Útvary národního jazyka (21)**

- 3.1 Útvary národního jazyka (21)
- 3.2 Spisovná čeština (21)
- 3.3 Nářečí a nadnářečí (22)
- 3.4 Obecná čeština (24)
- 3.5 Sociolekty (25)

### **4. Fonetika a fonologie (27)**

- 4.1 Fonetika a fonologie (27)
- 4.2 Hlásky (28)
- 4.3 Suprasegmentální prvky (30)
- 4.4 Pravidla spisovné výslovnosti (31)

### **5. Pravopis (35)**

- 5.1 Vývoj českého pravopisu (35)
- 5.2 Psaní i/y (38)
- 5.3 Psaní předpony s/z (42)
- 5.4 Psaní n/nn (44)
- 5.5 Psaní bě/bje, vě/vje, mě/mně (45)

- 5.6 Psaní ú/ů (46)
- 5.7 Psaní slov přejatých (47)
- 5.8 Psaní velkých písmen (49)
- 5.9 Interpunkce (50)

## **6. Morfologie (tvarosloví) (53)**

- 6.1 Slovní druhy (53)
- 6.2 Mluvnické kategorie jmen (55)
- 6.3 Mluvnické kategorie sloves (58)
- 6.4 Podstatná jména (61)
- 6.5 Přídavná jména (66)
- 6.6 Zájmena (70)
- 6.7 Číslovky (74)
- 6.8 Slovesa (77)
- 6.9 Neohebné slovní druhy (82)
  - 6.9.1 Příslovce (82)
  - 6.9.2 Předložky (83)
  - 6.9.3 Spojky (84)
  - 6.9.4 Částice (84)
  - 6.9.5 Citoslovce (85)

## **7. Lexikologie (nauka o slovní zásobě) (86)**

- 7.1 Slovo a jeho význam (86)
- 7.2 Významové vztahy mezi slovy (87)
- 7.3 Slovní zásoba (88)
- 7.4 Způsoby obohacování slovní zásoby (91)
- 7.5 Frazeologie (93)

## **8. Syntax (větná skladba) (95)**

- 8.1 Věta a souvětí (95)
- 8.2 Druhy vět podle postoje mluvčího (96)
- 8.3 Věty podle členitosti (97)
- 8.4 Zvláštnosti větné stavby (98)
- 8.5 Odchylky od větné stavby (100)
- 8.6 Pořádek slov ve větě (101)
- 8.7 Syntaktické vztahy (103)
- 8.8 Věta jednoduchá a větné členy (105)
- 8.9 Polovětné konstrukce (110)
- 8.10 Souvětí (111)
- 8.11 Významové poměry (112)
- 8.12 Druhy vět vedlejších (114)
- 8.13 Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá (116)

8.14 Valenční syntax (117)

8.15 Textová syntax (118)

## **LITERÁRNÍ TEORIE (121)**

### **9. Úvod do literatury (122)**

9.1 Literatura jako forma umění (122)

9.2 Písmo a jeho vývoj (125)

### **10. Systém literární tvorby (127)**

10.1 Struktura literárního díla (127)

10.2 Literární formy (130)

10.3 Literární druhy (130)

10.4 Přehled literárních žánrů (131)

10.5 Veršová výstavba (134)

10.6 Tropy a figury (137)

## **ZDROJE (140)**

# MLUVNICE

# 1. Úvod do studia jazyka

## 1.1 Jazyk a řeč

Každý organismus komunikuje s okolím. Lidé k tomu využívají například prostředky vizuální (např. *piktogramy, mapy, plánky*) nebo akustické (např. *siréna, klakson, kostelní zvon*), ale především **řeč**. Ta je nejdokonalejším a nejsložitějším dorozumivacím prostředkem. Pomocí ní vyjadřujeme myšlenky, city a vůli, pojmenováváme věci a realitu jak objektivní (tu, která nás obklopuje a na jejíž podobě se shodne většina pozorovatelů), tak subjektivní (tu, která se odehrává uvnitř nás).

Každý přirozený **jazyk** vznikl proto, aby se mohli dorozumívat příslušníci určitého jazykového společenství. Učíme se mu od narození, obrazně ho označujeme jako **mateřský jazyk**, jelikož často právě matka je tím, kdo nás ho učí. Vývoj řeči vždy šel ruku v ruce s vývojem společnosti (nové objevy či činnosti vyžadují nová pojmenování). Stejně tak jako ostatní oblasti života a světa je i **jazyk** podrobován zkoumání. Mezi základní pojmy moderní jazykovědy, kterou založil **Ferdinand de Saussure** [ferdinan d sósýr], patří **jazyk a řeč**.

### Jazyk

- Označován jako *langue* [lang],
- Abstraktní systém znaků a pravidel jejich užívání k smysluplnému projevu,
- Je uložen v myslích uživatelů,
- Stojí v pozadí vytváření promluv,
- Nástroj myšlení a dorozumění,
- Odráží vývoj společnosti.

### Řeč

- Označována jako *parole* [parol],
- Je realizací *langue* – jedná se o použití jazykových prostředků ke komunikaci, o konkrétní využití jazyka,
- Schopnost člověka vyjadřovat myšlenky pomocí artikulovaných zvuků a grafických značek,
- Je člověku vrozena.

### Funkce jazyka

- **Dorozumivací (komunikativní):**
  - Vzájemné poskytování a sdělování informací,
  - Základní funkce jazyka.
- **Výzvolá (apelová):**
  - Výzva směrem k posluchači, která ho má přinutit k činnosti,
  - *Např. Až půjdeš do kuchyně, přines brambůrky.*



- **Expresivní (emotivní):**
  - Vyjádření fyzického / psychického stavu mluvčího.
- **Národně reprezentativní:**
  - Zastupuje národ a jeho kulturu.
- **Estetická:**
  - S jazykovými prostředky je nakládáno tak, aby působily esteticky (vzbuzovaly pocity krásna, *např. v poezii*).
- **Myšlenková (mentální):**
  - Formulace obsahu vědomí, jazyk je prostředek myšlení (bez jazyka bychom nemohli formulovat své myšlenky).
- **Metajazyková:**
  - Pomocí jazyka popisujeme jazyk.

## 1.2 Komunikace

**Komunikace** (z lat. *communicare* – sdílet) je proces předávání informací. U člověka k ní často dochází pomocí jazyka, což je vlastnost, kterou se liší od zvířat.

### Druhy komunikace

- **Verbální:**
  - Z lat. *verbum* – slovo,
  - Použití slov jak v psané, tak mluvené podobě.
- **Neverbální:**
  - Mimika – výraz obličeje,
  - Gestika – pohyby rukou,
  - Kinezika – pohyby dalších částí těla,
  - Haptika – doteky,
  - Posturologie – postoj těla,
  - Proxemika – vzdálenost mezi účastníky komunikace,
  - Paralingvistika – mimojazykové prostředky (hlasitost řeči, intonace, výška hlasu, plynulost řeči, výslovnost aj.).
- **Verbálně neverbální:**
  - Kombinace výše uvedeného,
  - *Např. řeč a obraz (mapa, komiks), řeč a hudba (muzikál, rádio).*

### Komunikační proces

Informace putuje od komunikátora ke komunikantovi skrze komunikační kanál (*ovzduší, papír aj.*) ve formě signálu (*hláska, písmeno*). Tuto informaci komunikátor kóduje (*pomocí jazyka*) a komunikant ji posléze dekóduje (*dešifruje, interpretuje*) a reaguje na ni. Toto vše se odehrává během určité komunikační situace (*za určitých podmínek*). Během komunikace může dojít k řadě chyb, které mohou být způsobeny různými faktory negativně ovlivňujícími celý komunikační proces (*tzv. komunikační šum*), *např. použitím nevhodného kódu (jazyka, slova či významu slova neznámého pro příjemce), zdravotními problémy, předsudky nebo hlukem.*

Obě strany komunikačního procesu mohou být označovány různými termíny. Pro úplnost je zde uveden jejich přehled:

- **Komunikátor:** produktor, autor sdělení, mluvčí, pisatel.
- **Komunikant:** adresát, příjemce, recipient, posluchač, čtenář.

## 1.3 Jazyky přirozené a umělé

Na světě existuje 3 500 až 7 000 jazyků. Přesný počet nelze určit, jelikož neustále zanikají nebo jsou nově objevovány. Některé z nich mají miliony uživatelů, jiné jen stovky. V mnoha jazycích se vydělují také různé dialekty, které dále přispívají k jazykové rozmanitosti.

### Jazyk přirozený

- Jazykový systém sloužící k mezilidské komunikaci,
- Vznikl přirozeným vývojem mezi příslušníky společnosti za účelem běžné komunikace,
- Má mluvenou i psanou podobu,
- Psaná je vývojově mladší a odráží podobu mluvenou, která je fakticky mateřským jazykem každého mluvčího,
- Někteří jedinci mají více než jeden mateřský jazyk, *např. jelikož vyrůstají v národnostně smíšené rodině:*
  - Dva jazyky – jedinec je potom bilingvní,
  - Tři jazyky – trilingvní,
  - Jedinec, který umí více jazyků (jejich přesný počet není stanoven), je polyglot.
- **Jazyk národní:**
  - Společný příslušníkům jednoho národa nebo etnika,
  - Jeden ze znaků národa, reprezentuje ho, je jeho symbolem,
  - Zahrnuje mluvenou i psanou podobu a všechny dialekty a vrstvy jazyka (knižní jazykové prostředky, slangismy aj.),
  - Jeden jazyk může být sdílen několika národy (*např. angličtina – Angličané, Američané, Australané, Kanadčané aj.*),
  - Některé národy používají více jazyků (*např. Švýcaři – němčina, francouzština, italština, rétorománština*).
- **Jazyk kmenový:**
  - Jazyk společný příslušníkům společenství, které není národem.
- **Jazyk úřední:**
  - Jazyk stanovený zákonem jako ten, v němž je vedena oficiální komunikace s úřady a dalšími státními institucemi.

### Jazyk umělý

- Nevyvinul se přirozeně, ale byl vytvořen záměrně s ambicí stát se celosvětovým dorozumívacím prostředkem.
- Nejznámějším umělým jazykem je **esperanto**:
  - Vytvořeno varšavským lékařem **L. L. Zamenhofem** roku 1887,
  - Jeho základem jsou převážně románské a germánské jazyky,
  - Jeho mluvnice se zakládá na 16 pravidlech,
  - Odhaduje se, že ho ovládá 100 000 – 2 000 000 mluvčích.



- **Volapük:**
  - Autorem je Švýcar **J. M. Schleyer**,
  - O osm let starší než esperanto, které ho vytlačilo, jelikož volapük byl příliš složitý.
- **Okcidentál (interlingue, novial):**
  - Vznikl ve 20. letech 20. století,
  - Tvoří ho internacionalismy (*tedy slova mezinárodní, které jsou většinou řeckého a latinského původu, např. medicína, nacionální, preparovat*).
- **Znaková řeč neslyšících.**
- **Programovací jazyky:**
  - *Např. Basic, Fortran, Pascal, C++.*
- **Námořní vlajková abeceda:**
  - Používání různých barev a tvarů,
  - Světelné signály.
- **Matematické, fyzikální, chemické znaky.**
- **Desetinná soustava Deweyova, sloužící k označování knih podle žánrů.**
- **Jazyky fiktivní vytvořené pro literární či filmové účely:**
  - *Klingonština (ze seriálu Star Trek, jejím autorem je jeden z herců),*
  - *Jazyky Středozeří od J. R. R. Tolkiena (sindarština, quenijština aj.),*
  - *Newspeak (jazyk z antiutopického románu 1984 od G. Orwella),*
  - *Ptydepe (jazyk z absurdních dramát V. Havla).*

## Jazyk světový

- Jazyk, jež užívá více než 60 milionů lidí,
- Používá se v mezinárodní komunikaci, obchodu, vědě, diplomacii a kultuře,
- Je používán jako **lingua franca** – společný jazyk mezi lidmi, kteří nesdílejí jiný jazyk,
- Patří sem angličtina, španělština, mandarínština, arabština, francouzština, ruština nebo portugalština.

## Jazyk živý

- Stále se používá a vyvíjí.

## Jazyk mrtvý

- Jazyk, jehož rodilí mluvčí vymřeli,
- *Např. latina, sanskrť, pruština, staroslověnština aj.*

# 1.4 Jazykovědné disciplíny

## Jazykověda čili lingvistika

- Z lat. *lingua* – jazyk,
- Společenská věda, která se zabývá jazykem a jeho užíváním,
- Analyzuje, popisuje a vykládá jazykové jevy,
- Zkoumá vznik, vývoj, stavbu a funkci jazyka.

Jazyk je systém, který se dělí na různé roviny, které jsou zobrazeny v následující pyramidě. Jednotky nižší se podílejí na výstavbě jednotek vyšších (*např. hlásky tvoří slova, z nich jsou utvářeny věty*) a každá rovina je zkoumána různými jazykovědnými disciplínami.

### 1. Foneticko-fonologická rovina, pravopis:

- Zvuková stránka jazyka (*hláskosloví*), modulace řeči, artikulace,
- Nejmenší vydělitelnou jednotkou mluvené podoby jazyka je hláska a psané podoby písmeno, proto sem lze zařadit také písemnou stránku jazyka (*vznik, vývoj a pravidla písemných zápisů, druhy písma*).
- **Fonetika:**
  - Věnuje se akustické stránce řeči – zvukové podstatě hlásek, artikulaci, stavbě a činnosti mluvidel, spojování zvukových jednotek do vyšších celků,
  - Základní jednotka – hláska.
- **Fonologie:**
  - O funkci hlásek v proudu řeči,
  - Základní jednotka – foném (*nejmenší jednotka schopná rozlišit význam*).
- **Ortoepie:**
  - Nauka o spisovné výslovnosti.
- **Ortografie:**
  - Pravopis, pravidla používání písma ve spisovném písemném projevu.

### 2. Morfologická rovina:

- Na této rovině jsou zkoumána slova a jejich tvary.
- **Morfologie (tvarosloví):**
  - Nauka o slovních druzích a jejich klasifikaci, o tvarech slov (*skloňování, časování, stupňování*) a mluvnických kategoriích (*např. pád, číslo, rod*).
- **Morfematika:**
  - Nauka o morfémech (*nejmenších částech slova, které jsou dále nedělitelné a mají význam a tvar*), tedy zjednodušeně lze říct, že se jedná o „nauku o stavbě slova“.
  - Morfémy se dělí na lexikální (*pojmenovávají věci, děje nebo osoby, např. knih-a*) a gramatické (*vyjadřují mluvnické významy, jako je rod, číslo či osoba, např. knih-a, čt-u*).

### 3. Syntaktická rovina:

- Předmětem je věta, souvětí a také text.
- **Syntax (skladba):**
  - Nauka o větě a souvětí a jejich stavbě, o větných členech, o vztazích mezi slovy ve větě a mezi větami v souvětí, o správném slovosledu.
  - Spolu s morfologií tvoří gramatiku (mluvnici).
- **Nadvětná syntax:**
  - Zkoumá stavbu celků vyšších než věta.

### 4. Lexikálně-sémantická rovina:

- Tuto rovinu tvoří lexikum (*slovní zásoba*) a významy jeho jednotek.



- **Lexikologie:**
    - Nauka o slovní zásobě (*lexiku*) a jejím užívání.
    - Základní jednotka slovní zásoby: **lexém** (*slovo, ustálené slovní spojení*).
  - **Slovotvorba:**
    - Derivologie, stojí na pomezí morfologie a lexikologie.
    - Nauka o způsobech tvoření nových slov (*odvozování, skládání, zkracování*).
  - **Lexikografie:**
    - Nauka o tvorbě slovníků (*lexikonů*).
  - **Sémantika:**
    - Nauka o významech slov (*jednoznačnost, mnohoznačnost aj.*).
  - **Frazeologie:**
    - Nauka o frazémeh (o *obrazných, ustálených slovních spojeních*).
    - Zkoumá rčení, přísloví, pořekadla, pranostiky, přirovnání apod. (*např. být páté kolo u vozu; kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá*).
  - **Etymologie:**
    - Nauka o původu slov a slovních spojení, *např. červen – ze staročeského črven, z praslovanského чьрвьнь*.
  - **Onomastika:**
    - Nauka o vlastních jménech, jejich původu, funkci a tvoření.
5. **Rovina textu:**
- **Textová lingvistika:**
    - Jejím předmětem je významová a formální výstavba textu, textová koherence (*logické uspořádání textu*).
6. **Stylistická rovina:**
- **Stylistika:**
    - Nauka o mluveném a psaném projevu.
    - Věnuje se stylu (*slohu*), výběru, použití, uspořádání jazykových prostředků v určitém slohovém útvaru podle zaměření a cíle projevu.

## Další jazykovědné disciplíny

- **Pragmatika:**
  - Pragmatická lingvistika spojuje poznatky z lingvistiky a filozofie.
  - Předmětem jejího zkoumání je řeč a záměr člověka při její realizaci, dále také komunikační situace a způsob interpretace textu.
- **Historická mluvnice:**
  - Zkoumá vývoj jazyka a jeho fáze.
- **Dialektologie:**
  - Zabývá se nářečími (*dialekty*).
- **Komparatistika (srovnávací mluvnice):**
  - Věda zkoumající o historické souvislosti mezi příbuznými jazyky.
- **Filologie:**
  - Věnuje se nejen jazykům, ale také literatuře v nich psané a kulturním a historickým souvislostem.

- **Slavistika:**
  - Její zakladatel – **Josef Dobrovský**.
  - Věnuje se slovanským jazykům a jejich kulturám.
- **Bohemistika:**
  - Zabývá se českým jazykem a literaturou, dějinami a kulturou.
  - Založil ji **Josef Dobrovský**, dále ji rozvíjeli další jazykovědci národního obrození, především **Josef Jungmann**.
- **Germanistika:**
  - Zkoumá němčinu a kulturu německy mluvících národů.

### Interdisciplinární obory:

- **Filozofie jazyka:**
  - Řeší obecné otázky o jazyce, vztah jazyka, myšlení a skutečnosti.
- **Psycholingvistika:**
  - Věnuje se vztahu jazyka a psychiky (*např. vliv psychiky na produkci a porozumění řeči, osvojování jazyka dětmi aj.*).
- **Neurolingvistika:**
  - Zkoumá poruchy řeči způsobené poškozením mozku (*např. afázie, dysfázie, dyslálie aj.*).
  - Jedná se spíše o lékařský než lingvistický obor.
- **Jazykověda synchronní (popisná):**
  - Studuje jazyk v určitém období, většinou v současnosti.
- **Jazykověda diachronní (historická):**
  - Zkoumá jazyk z hlediska jeho vývoje.

## 1.5 Norma, úzus, kodifikace, jazykové příručky

**Lingvisté** usilují o zaznamenání (*kodifikaci*) jazykové **normy** (*soubor jazykových prostředků, které jsou jazykovým společenstvím pravidelně užívány a považovány za závazné*) v příručkách. Někteří tak činí za účelem ji studovat a popsat (*deskriptivní přístup*) a jiní s cílem stanovit, jak by jazyk měl vypadat (*preskriptivní přístup*).

**Preskriptivní přístup** vychází z přesvědčení, že jazyk je třeba regulovat, vylepšovat nebo zbavovat nevhodných jevů. Naráží na **úzus** uživatelů jazyka (*ustálený způsob užívání jazykových prostředků v určité době a prostředí*), který kodifikace nemusí ovlivnit. *Např. od července 2023 je kodifikována jako správná varianta slova „štrúdl“, ačkoliv dříve se připouštěl jen zápis „štrúdl“. Někteří mluvčí ale tuto možnost nezaznamenali a stále považují za jedinou správnou podobu s „ú“. Jiní ani dříve netušili, jak toto slovo napsat pravopisně správně. Další zase nově kodifikovanou variantu s „ů“ odmítají, jelikož ji považují za ústupek chybující části populace.*

Pro každého uživatele jazyka je výhodou znát **kodifikační příručky** (*tedy publikace stanovující správnou podobu jazyka*), mohou totiž být pomocníkem při tvorbě psaných i mluvených projevů.

- **Pravidla českého pravopisu (PČP):**
  - Tato publikace je ve školním prostředí považována za prestižní kodifikační příručku, ale jen v případě, že pochází od kolektivu autorů Ústavu pro jazyk český Akademie věd České republiky,
  - Dodržování pravidel pravopisu je obecně chápáno jako závazné i mimo oblast školství, ačkoliv v Česku neexistuje jazykový zákon, který by uživatele češtiny zavazoval tato pravidla dodržovat.
  
- **Česká mluvnice:**
  - Práce z roku 1951 od autorů **Bohuslava Havránka** a **Aloise Jedličky** je zatím poslední kodifikační příručkou týkající se české gramatiky,
  - Tito jazykovědci stojí také za **Stručnou mluvnici českou**.

Absence jazykového zákona působí, že ostatní příručky jsou **deskriptivní** (*popisují aktuální jazykovou normu*) a míra jejich závaznosti se odvíjí od prestiže jejich autorského kolektivu nebo vědecké instituce, pod jejímž patronátem příručka vzniká. Týká se to například publikací:

- **Slovník spisovné češtiny (SSČ)**
- **Slovník spisovného jazyka českého (SSJČ)**
- **Akademický slovník cizích slov (ASCS)**
- **Mluvnice češtiny**
- **Skladba spisovné češtiny** aj.

Významným zdrojem informací o češtině je **Internetová jazyková příručka**, kterou tvoří a spravuje Ústav pro jazyk český AV ČR a z níž čerpá **Akademická příručka českého jazyka**. Obě se věnují pravopisu, výslovnosti, slovo tvorbě, morfologii a syntaxi, ale také formální úpravě písemností a jazykové etiketě. Obsahují odkazy na **Český národní korpus**, což je elektronický soubor psaných i mluvených projevů mapující používání češtiny.

Podoba oficiálních a administrativních písemností je stanovena pomocí **ČSN** (*českých technických norem*).

## 1.6 Jazyková kultura

**Jazyková kultura** označuje úroveň jazykového vyjadřování, kultivování jazyka a péči o něj. Její stav utváří jak **jazykovědci** (*kodifikací*), tak sami uživatelé, na něž má vliv jazyková výchova. K té dochází především ve škole, přispívá k ní ale také kvalitní četba a kultivované projevy v médiích, velkou roli hraje také podnětné rodinné prostředí a snaha a zodpovědnost mluvčích samých. Promítá se do všech jazykových stylů, situací a projevů.

**Jazykové vyjadřování** podléhá také normám společenského chování, jelikož jazyk je hlavní prostředek dorozumívání mezi dvěma a více jedinci. Osobnost jedince se promítá do způsobu jeho vyjadřování, a pokud některý mluvčí porušuje jazykovou normu danou pro komunikační situaci, může být považován za nevychovaného, nezdvořilého apod.

## Požadavky na mluvčí a jejich projevy:

- **Jazyková správnost** – projev je ve shodě se spisovnou normou na všech rovinách (*pravopis, výslovnost, tvarosloví, skladba, slovní zásoba*), tato zásada je těsně provázaná s vhodností – v některých komunikačních situacích není nutné ani vhodné vyjadřovat se jazykově správně (*např. v hospodě s kamarády, pokud to není norma dané společenské skupiny*).
- **Vhodnost** – jsou použity jazykové prostředky, které odpovídají komunikační situaci (*např. při rozhovoru se zákazníkem je vhodné vyhnout se vulgarismům či jiným expresivním výrazům*).
- **Přiměřenost** – složitost či délka projevu a jazykové prostředky jsou voleny s ohledem na adresáta (*např. při výuce na prvním stupni učitel nebude používat odborné výrazy cizího původu*).
- **Srozumitelnost a jasnost** – souvisí s předchozím bodem, opět je třeba zohledňovat osobnost, úroveň myšlení, věk či míru znalostí adresáta.
- **Vytríbenost** – dodržování náležitostí a normy pro daný útvar a funkční styl.
- **Výstižnost** – autor projevu se drží svého záměru a tématu a je schopen vyjádřit se stručně a přesně.
- **Působivost a přesvědčivost** – očekává se v publicistickém či uměleckém stylu.
- **Pestrost použitých jazykových prostředků a originalita** – vyžadovány především v uměleckém stylu a ve školním prostředí, ale promítají se do jiných komunikačních situací (*např. inzerát na seznamce nebo projev při loučení žáků devátých tříd*).

V historii se **jazykové kultuře** věnovali už antičtí řečníci a od středověku také **puristé**. Tito „brusiči jazyka“ usilovali o jeho „očistění“ od cizích vlivů, v českém prostředí především od **germanismů**. Nahrazovali proto slova cizího původu **neologismy** (*nově utvořenými slovy*) nebo **kalky** (*doslovnými překlady slov*). Některé z nich do slovní zásoby přešly, jiné nikoliv, a to většinou z těchto důvodů:

- Jimi utvořené slovo nerespektovalo pravidla české slovo tvorby.
- Výraz cizího původu již byl ve slovní zásobě zavedený.

Ve 20. století se členové **Pražského lingvistického kroužku** proti **purismu** vymezili a definovali **jazykovou kulturu** tak, jak ji známe dnes.



# Zdroje

## MLUVNICE:

### KNIŽNÍ ZDROJE

ADÁMKOVÁ, Petra a ČELIŠOVÁ, Olga. *Komunikace v českém jazyce pro střední školy*. Brno: Didaktis, c2013-c2014. ISBN 978-80-7358-229-6.

CVRČEK, Václav. *Mluvnice současné češtiny*. Vydání druhé. V Praze: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2015. ISBN 978-80-246-2812-7.

ČECHOVÁ, Marie. *Čeština – řeč a jazyk*. 3., rozš. a upr. vyd. Praha: SPN – pedagogické nakladatelství, 2011. ISBN 978-80-7235-413-9.

ČERNÝ, Jiří. *Úvod do studia jazyka*. Olomouc: Rubico, 1998. ISBN 80-85839-24-5.

HAVRÁNEK, Bohuslav a JEDLIČKA, Alois. *Stručná mluvnice česká: [učebnice pro základní školy: upravené vydání podle nových Pravidel českého pravopisu z r. 1993]*. Vyd. 26., ve Fortuně 2. Praha: Fortuna, 1998. ISBN 80-7168-555-0.

KALUŽÍK, Jaroslav; ŠTRPKOVÁ, Kateřina; SOBOLOVÁ, Zdeňka; PECHOVÁ, Jiřina; JEDLIČKOVÁ, Lenka et al. *Český jazyk: pro 1. ročník středních škol*. Praha: Taktik, 2019. ISBN 978-80-7563-165-7.

KARLÍK, Petr; NEKULA, Marek; RUSÍNOVÁ, Zdenka a GREPL, Miroslav. *Příruční mluvnice češtiny*. Vyd. 2., opr. [i.e. 4. vyd.]. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2012. ISBN 978-80-7106-624-8.

SOCHROVÁ, Marie. *Český jazyk v kostce: pro střední školy*. 2. vyd. *V kostce (Fragment)*. Praha: Fragment, 2009. ISBN 978-80-253-0950-6.

### ELEKTRONICKÉ ZDROJE

[atlaso.cz](http://atlaso.cz)

[cja.ujc.cas.cz](http://cja.ujc.cas.cz)

[clanky.rvp.cz](http://clanky.rvp.cz)

[czechency.cz](http://czechency.cz)

[cz-test.cz](http://cz-test.cz)

[encyklopedieknihy.cz](http://encyklopedieknihy.cz)

[is.muni.cz](http://is.muni.cz)

[is.slu.cz](http://is.slu.cz)

[komunikacnivychova.upol.cz](http://komunikacnivychova.upol.cz)

[korpus.cz](http://korpus.cz)

[lupomesky.cz](http://lupomesky.cz)

[prirucka.ujc.cas.cz](http://prirucka.ujc.cas.cz)

[ptejteseknihovny.cz](http://ptejteseknihovny.cz)

[slideplayer.cz](http://slideplayer.cz)

[umimecesky.cz](http://umimecesky.cz)

[wikisofia.cz](http://wikisofia.cz)

[wikipedie.org](http://wikipedie.org)

## LITERÁRNÍ TEORIE:

### KNIŽNÍ ZDROJE

ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Brno: Didaktis, c2010. ISBN 978-80-7358-149-7.

ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol*. Brno: Didaktis, c2010. ISBN 978-80-7358-150-3.

ANDREE, Lukáš; ŠELEŠOVSKÁ, Ivana a ŠEBELOVÁ, Lenka. *Literatura pro 3. ročník středních škol*. Brno: Didaktis, c2009. ISBN 978-80-7358-135-0.

ANDREE, Lukáš; ŠELEŠOVSKÁ, Ivana a ŠEBELOVÁ, Lenka. *Literatura pro 3. ročník středních škol*. Brno: Didaktis, c2009. ISBN 978-80-7358-136-7.

BALAJKA, Bohuš. *Přehledné dějiny literatury. 2.*, upr. vyd. Maják (Státní pedagogické nakladatelství). Praha: SPN, 1992. ISBN 80-04-25316-4.

BAUER, Alois. *Literatura na dlani: přehled světové a české literatury s ukázkami textů*. Na dlani. Olomouc: Rubico, 2001. ISBN 80-85839-69-5.

BLÁHOVÁ, Renata a ŠELEŠOVSKÁ, Ivana. *Literatura pro 1. ročník středních škol*. Brno: Didaktis, c2008. ISBN 978-80-7358-115-2.

GRÜNHUTOVÁ, Petra; JINDRÁČKOVÁ, Michaela; MÁCHA, Petr; HORKÁ, Vladimíra a KRÁLOVÁ, Veronika. *Hravý dějepis 6: pravěk a starověk: pro 6. ročník ZŠ a víceletá gymnázia: v souladu s RVP*. Praha: Taktik, [2015-2016]. ISBN 978-80-87881-75-0.

### ELEKTRONICKÉ ZDROJE

cesky-jazyk.cz  
ctenarskydenik.cz

czechency.org  
databazeknih.cz

dejepis.com  
dotyk.cz

edisco.cz  
encyklopedie.soc.cas.cz

ff.cuni.cz  
iRozhlas.cz  
is.muni.cz

karelcapek.cz  
katerina-tuckova.cz

pravopisne.cz  
ptejteseknihovny.cz

rozbor-dila.cz  
stoplusjednicka.cz

temata.rozhlas.cz  
theses.cz

wikipedia.cz  
wikisofia.cz



Mgr. Markéta Honzová

## **PREDICO, TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA**

1. vydání

(c) Mercury Synergy s.r.o.

2025