

PŘIJÍMAČKY 2025

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 2

VHODNÉ PRO ŽÁKY:
9. TŘÍD ZŠ



VÝUKOVÁ ŘADA

PREDICO

E-UČEBNICE VE FORMÁTU PDF



**PŘÍPRAVA NA JEDNOTNÉ
PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ SŠ**



**VYTVORENO PODLE
POŽADAVKŮ CERMAT**



**7 KOMPLETNÍCH TESTŮ
S KLÍČEM**



OBTÍŽNOST 3: ★★ ★

edu

www.edufox.cz

Anotace

Děkujeme, že jste si na našem e-shopu www.edufox.cz vybrali právě tuto elektronickou učebnici. Věříme, že vám bude cenným průvodcem při překonávání studijních výzev.

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

*Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv **zakázány**.*

Mgr. Markéta Honzová

PREDICO, PŘIJÍMAČKY 2025 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 2

1. vydání

(c) Mercury Synergy s.r.o.

Foto na obálce (c) Mercury Synergy s.r.o.

Vydala Mercury Synergy s.r.o.

Antonína Petrofa 2104/9, 500 09 Hradec Králové

Formátování, editace a grafika: MUDr. Vojtěch Hrček

1. vydání, Hradec Králové 2025

Obsah

TEST 1.....	5
KLÍČ K TESTU 1.....	17
TEST 2.....	31
KLÍČ K TESTU 2.....	43
TEST 3.....	58
KLÍČ K TESTU 3.....	70
TEST 4.....	86
KLÍČ K TESTU 4.....	98
TEST 5.....	114
KLÍČ K TESTU 5.....	127
TEST 6.....	141
KLÍČ K TESTU 6.....	153
TEST 7.....	168
KLÍČ K TESTU 7.....	180
ZDROJE.....	194

TEST 1

1 bod

1 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Všechny mraky na obloze při západu slunce sčervenaly.
- B) Po zbytečné hádce ho šířal silný pocit viny.
- C) Neslušný cestující se choval zpupně.
- D) Kaskadéři ve výslužbě se podělili o své zkušenosti.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

TEXT 1

(1)
Až bude dým jen obláčkem,
jen obláčkem,
který hned vítr zcuchá,
ať letí sbohem za vláčkem,
ach, za vláčkem,
mamince kolem ucha.

(2)
Ať plnou parou uhání,
ať uhání,
lokomotiva s vlakem,
ať zní to ještě se strání,
ach, se strání,
rozkvetlých vlčím mákem.

(3)
Až vlak nám zmizí v zatáčce,
až v zatáčce,
jak dlouhá, tmavá stužka,
snad padne jiskra do svlačce,
ach, do svlačce,
jak svatojánská muška.

(4)
Budem se dívat zpovzdáli,
jen zpovzdáli,
a vzdychnem smutně asi,
však slza, jež se skutálí,
ach, skutálí,
tu žhavou jiskru zhasí.

(J. Seifert, Nádraží)

TEXT 2

Epifora – opakování týchž výrazů na konci po sobě jdoucích veršů nebo vět.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) Jak ve čtvrté části textu, tak ve druhé části textu se vyskytuje epifora.
- B) Jak v první části textu, tak ve třetí části textu se vyskytuje epifora.
- C) Epifora se vyskytuje ve všech částech textu.
- D) Epifora se vyskytuje ve třetí části textu, nikoliv však ve čtvrté části textu.

1 bod

3 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- A) Jde o prózu, jejímž ústředním tématem je vypravování o návštěvě nádraží.
- B) Jde o poezii, jejímž ústředním tématem je vzpomínka na sledování vlaků s matkou.
- C) Jde o prózu, jejímž ústředním tématem je popis letní krajiny s projíždějícím vlakem.
- D) Jde o poezii, jejímž ústředním tématem je obdiv k technickému pokroku.

1 bod

4 Ve které části TEXTU 1 se vyskytuje přirovnání?

- A) Přirovnání se vyskytuje v první části textu.
 - B) Přirovnání se vyskytuje v druhé části textu.
 - C) Přirovnání se vyskytuje v třetí části textu.
 - D) Přirovnání se vyskytuje ve čtvrté části textu.
-

max. 2 body

5 Vypište z každé z následujících vět (5.1 a 5.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 5.1 Veškeré povinnosti týkající se domácnosti budou v jejich rodině ležet jen na matčiných bedrech.
 - 5.2 Podle dostupných informací mají do Česka být dopraveny zásilky s vakcínou proti černému kašli již příští týden.
-

max. 3 body

6 Přiřaďte k jednotlivým souvětím (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Podtržená slova posuďte v kontextu příslušného souvětí. Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 Pořád jenom nadával, že maká od rána do večera a že už ryje držkou v zemi.
- 6.2 Aneto, ty tele jedno, nedělej blbiny a val už domů.
- 6.3 Pochválil Micku, že je hodná kočička, a dal jí nažrat.

- A) Ze všech podtržených slov je citově zbarvené pouze to druhé.
 - B) Ze všech podtržených slov je citově zbarvené pouze to třetí.
 - C) Všechna podtržená slova jsou citově zbarvená.
 - D) Citově zbarvená jsou celkem dvě podtržená slova, a to první a druhé.
 - E) Citově zbarvená jsou celkem dvě podtržená slova, a to druhé a třetí.
-

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–11

Převratnost médií je zejména v tom, že jsou nástrojem globalizovaného prožívání. I ten, kdo necestuje a je víceméně stále doma, je sledováním televize jakoby účasten dění v kterémkoliv jakkoliv odlehleém koutu světa. A média se zdokonalují právě v tom, aby tato jeho jakoby účast byla co nejméně nejvíce. Televizní diváci mohli například poprvé sledovat v přímém přenosu vylodění amerických vojáků v Somálsku – v bojové akci se pletli pod jejich nohy reportéři vysílající „on line“. Když o několik roků později došlo k invazi do Iráku, byla to již víceméně vyžadovaná samozřejmost. (...)

Média ovšem v sobě obsahují i vážná úskalí, ba nebezpečí – v určitém smyslu a za jistých okolností mohou být pro člověka hrozbou. Nejbanálnějším projevem toho je závislost na médiích, zejména televizi, videu, ale stále častěji také na internetu. Tito závislí jedinci ztrácejí způsobilost trávit volný čas jinak než pasivní konzumací pořadů šest a více hodin denně, prakticky bez výběru. Anebo zapojováním do virtuálních světů prostřednictvím masivní nabídky sofistikovaných videoher apod. Pro mnoho lidí, nejednou už od předškolního dětství, se život stává svého druhu vjemovým orgánem, *****.

Závažný problém, kterým se výzkumy masové komunikace intenzivně zabývají, je produkování tzv. špinavých údajů. Jsou tím míněny údaje (informace, zprávy), **kte**ré zkreslují skutečnost a navozují tak v konzumentech nesprávné, účelově zkreslené poznání a postoje. Děje se tak tendenčním výběrem určitých zpráv a vypouštěním jiných (tedy jednostranným informováním), účelovým akcentováním (posouváním důrazu tak, aby konzument zaujal právě to stanovisko, které v **ně**m chce producent vysílání vyvolat), fabrikováním mylných informací apod. V tomto smyslu se stávají média účinným nástrojem manipulování s psychikou lidí, což mnohdy mělo (např. v diktátorských režimech) a má (v souvislosti s prosazováním ekonomických, politických a mocenských aspirací zájmových skupin) nedozírné následky.

(Z. Helus, *Sociální psychologie pro pedagogy*, upraveno)

max. 2 body

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
7.1 První vojenskou akcí, která byla vysílána živě, byla válka v Iráku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2 Jedinci závislí na médiích tráví veškerý volný čas sledováním pořadů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Každý člověk již od narození zapojuje do virtuálního světa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Špinavé údaje manipulují příjemce, kteří poté kladou důraz na zkreslené informace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

8 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Zájmeno **kte**ré odkazuje ke slovu *údaje*, zájmeno *ně*m odkazuje ke slovu *konzument*.
- B) Zájmeno **kte**ré odkazuje ke slovu *komunikace*, zájmeno *ně*m odkazuje ke slovu *konzument*.
- C) Zájmeno **kte**ré odkazuje ke slovu *komunikace*, zájmeno *ně*m odkazuje ke slovu *stanovisko*.
- D) Zájmeno **kte**ré odkazuje ke slovu *údaje*, zájmeno *ně*m odkazuje ke slovu *stanovisko*.



max. 3 body

9 Vypište z první části výchozího textu tři přídavná jména měkká.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

1 bod

10 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- A) sledováním – následováním
- B) přímém – upřímném
- C) vážná – značná
- D) volný – neobsazený

1 bod

11 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (***) ve výchozím textu, aby byl text smysluplný a gramaticky správný?**

- A) kterým protéká pořady tak, jak je média prezentují
 - B) kterého protékají pořady tak, jak je médii prezentují
 - C) který protéká pořadem, tak jak je média prezentují
 - D) kterým protékají pořady tak, jak je média prezentují
-

KLÍČ K TESTU 1

1 bod

1 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Všechny mraky na obloze při západu slunce sčervenaly.
- B) Po zbytečné hádce ho šířal silný pocit viny.
- C) Neslušný cestující se choval zpupně.
- D) Kaskadéři ve výslužbě se podělili o své zkušenosti.

- Ve slově „zčervenat“ se píše předpona z-, jelikož se jedná o změnu stavu (stát se červeným).
- Více v TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA → část Mluvnice → Pravopis → Psaní předpony s/z.

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

TEXT 1

(1)
Až bude dým jen obláčkem,
jen obláčkem,
který hned vítr zcuchá,
ať letí sbohem za vláčkem,
ach, za vláčkem,
mamince kolem ucha.

(2)
Ať plnou parou uhání,
ať uhání,
lokomotiva s vlakem,
ať zní to ještě se strání,
ach, se strání,
rozkvetlých vlčím mákem.

(3)
Až vlak nám zmizí v zatáčce,
až v zatáčce,
jak dlouhá, tmavá stužka,
snad padne jiskra do svlačce,
ach, do svlačce,
jak svatojánská muška.

(4)
Budem se dívat zpovzdáli,
jen zpovzdáli,
a vzdychnem smutně asi,
však slza, jež se skutálí,
ach, skutálí,
tu žhavou jiskru zhasí.

(J. Seifert, Nádraží)

TEXT 2

Epifora – opakování týchž výrazů na konci po sobě jdoucích veršů nebo vět.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) Jak ve čtvrté části textu, tak ve druhé části textu se vyskytuje epifora.
- B) Jak v první části textu, tak ve třetí části textu se vyskytuje epifora.
- C) Epifora se vyskytuje ve všech částech textu.
- D) Epifora se vyskytuje ve třetí části textu, nikoliv však ve čtvrté části textu.

- Úseky, kde se epifora vyskytuje, jsou vyznačeny zeleně.
- Více o uměleckých prostředcích v TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA → část Literární teorie → System literární tvorby → Tropy a figury.

1 bod

3 Která z následujících možností vystihuje TEXT 1?

- A) Jde o prózu, jejímž ústředním tématem je vypravování o návštěvě nádraží.
- B) Jde o poezii, jejímž ústředním tématem je vzpomínka na sledování vlaků s matkou.
- C) Jde o prózu, jejímž ústředním tématem je popis letní krajiny s projíždějícím vlakem.
- D) Jde o poezii, jejímž ústředním tématem je obdiv k technickému pokroku.

- Jedná se o poezii (text se člení do veršů a do slok). Odpověď D není pravdivá, jelikož lyrický subjekt se o pozorovaných vlacích nezmiňuje obdivně. Spíše zdůrazňuje letní přírodu a postavu maminky, s níž vlaky pozoruje.
- Více o literárních formách v **TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** → část Literární teorie → Systém literární tvorby → Literární formy.

1 bod

4 Ve které části TEXTU 1 se vyskytuje přirovnání?

- A) Přirovnání se vyskytuje v první části textu.
- B) Přirovnání se vyskytuje v druhé části textu.
- C) Přirovnání se vyskytuje v třetí části textu.
- D) Přirovnání se vyskytuje ve čtvrté části textu.

- Přirovnání se vyskytuje v šestém verši třetí sloky (jak dlouhá, tmavá stužka; jak svatojánská muška).
- Více o uměleckých prostředcích v **TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** → část Literární teorie → Systém literární tvorby → Tropy a figury.

max. 2 body

5 Vypište z každé z následujících vět (5.1 a 5.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 5.1 Veškeré povinnosti týkající se domácnosti budou v jejich rodině ležet jen na matčiných bedrech.
- 5.2 Podle dostupných informací mají do Česka být dopraveny zásilky s vakcínou proti černému kašli již příští týden.

- 5.1: Povinnosti (podmět) - budou ležet (přísudek).
 - 5.2: Mají být dopraveny (přísudek) - zásilky (podmět).
 - Více o větných členech v **TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA** → část Mluvnice → Syntax (větná skladba) → Věta jednoduchá a větné členy.
-

6 Přiřadte k jednotlivým souvětím (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).

(Podtržená slova posuzujte v kontextu příslušného souvětí. Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 Pořád jenom nadával, že maká od rána do večera a že už ryje držkou v zemi.
6.2 Aneto, ty tele jedno, nedělej blbiny a val už domů.
6.3 Pochválil Micku, že je hodná kočička, a dal jí nažrat.

- A) Ze všech podtržených slov je citově zabarvené pouze to druhé.
B) Ze všech podtržených slov je citově zabarvené pouze to třetí.
C) Všechna podtržená slova jsou citově zabarvená.
D) Citově zabarvená jsou celkem dvě podtržená slova, a to první a druhé.
E) Citově zabarvená jsou celkem dvě podtržená slova, a to druhé a třetí.

- Řešení: 6.1 E, 6.2 C, 6.3 A.
- Slovo *tele* je zde použito jako expresivní oslovení člověka.
- Slovo *nažrat* ve významu „dát najíst zvířeti“ je neutrální, expresivní je jeho použití při označení lidské činnosti.
- Více v TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA → část Mluvnice → Lexikologie (nauka o slovní zásobě) → Slovní zásoba a její vrstvy.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–11

Převratnost médií je zejména v tom, že jsou nástrojem globalizovaného prožívání. I ten, kdo necestuje a je víceméně stále doma, je sledováním televize jakoby účasten dění v kterémkoliv jakkoliv odlehлém koutu světa. A média se zdokonalují právě v tom, aby tato jeho jakoby účast byla co nejděrohodnější. Televizní diváci mohli například poprvé sledovat v přímém přenosu vyloďení amerických vojáků v Somálsku – v bojové akci se pletli pod jejich nohy reportéři vysílající „on line“. Když o několik roků později došlo k invazi do Iráku, byla to již víceméně vyžadovaná samozřejmost. (...)

Média ovšem v sobě obsahují i vážná úskalí, ba nebezpečí – v určitém smyslu a za jistých okolností mohou být pro člověka hrozbou. Nejbanálnějším projevem toho je závislost na médiích, zejména televizi, videu, ale stále častěji také na internetu. Tito závislí jedinci ztrácejí způsobilost trávit volný čas jinak než pasivní konzumací pořadů šest a více hodin denně, prakticky bez výběru. Anebo zapojováním do virtuálních světů prostřednictvím masivní nabídky sofistikovaných videoher apod. Pro mnoho lidí, nejednou už od předškolního dětství, se život stává svého druhu vjemovým orgánem, *****.

Závažný problém, kterým se výzkumy masové komunikace intenzivně zabývají, je produkování tzv. špinavých údajů. Jsou tím míněny údaje (informace, zprávy), **které** zkreslují skutečnost a navozují tak v konzumentech nesprávné, účelově zkreslené poznání a postoje. Děje se tak tendenčním výběrem určitých zpráv a vypouštěním jiných (tedy jednostranným informováním), účelovým akcentováním (posouváním důrazu tak, aby konzument zaujal právě to stanovisko, které v **něm** chce producent vysílání vyvolat), fabrikováním mylných informací apod. V tomto smyslu se stávají média účinným nástrojem manipulování s psychikou lidí, což mnohdy mělo (např. v diktátorských režimech) a má (v souvislosti s prosazováním ekonomických, politických a mocenských aspirací zájmových skupin) nedozírné následky.

(Z. Helus, *Sociální psychologie pro pedagogy*, upraveno)

max. 2 body

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
7.1 První vojenskou akcí, která byla vysílána živě, byla válka v Iráku.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2 Jedinci závislí na médiích tráví veškerý volný čas sledováním pořadů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Každý člověk již od narození zapojuje do virtuálního světa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Špinavé údaje manipulují příjemce, kteří poté kladou důraz na zkreslené informace.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 7.1: Ne, první vojenskou akcí vysílanou živě bylo vylovení amerických vojáků v Somálsku.
- 7.2: Ne, není zmíněno, že by sledováním pořadů trávili veškerý čas, ale šest a více hodin denně.
- 7.3: Text uvádí, že závislí jedinci tráví šest a více hodin sledováním pořadů nebo hraním videoher.
- 7.4: Text uvádí, že špinavé údaje zkreslují skutečnost a navozují tak v konzumentech nesprávné, účelově zkreslené poznání a postoje

1 bod

8 Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) **Zájmeno *kteří* odkazuje ke slovu *údaje*, zájmeno *něm* odkazuje ke slovu *konzument*.**
- B) **Zájmeno *kteří* odkazuje ke slovu *komunikace*, zájmeno *něm* odkazuje ke slovu *konzument*.**
- C) **Zájmeno *kteří* odkazuje ke slovu *komunikace*, zájmeno *něm* odkazuje ke slovu *stanovisko*.**
- D) **Zájmeno *kteří* odkazuje ke slovu *údaje*, zájmeno *něm* odkazuje ke slovu *stanovisko*.**

- Zájmena jsou používána jako prostředek textové návaznosti (slouží k tomu, aby byl text srozumitelný a lépe čitelný a informace v něm na sebe správně a smysluplně navazovaly). Je třeba pozorně číst text a uvědomit si, které slovo (většinou podstatné nebo přídavné jméno) je zájmenem nahrazeno.

max. 3 body

9 Vypište z první části výchozího textu tři přídavná jména měkká.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

- Řešení: nejvěrohodnější, televizní, vysílající.
- Více o přídavných jménech v TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA → část Mluvnice → Morfologie (tvarosloví) → Přídavná jména.

1 bod

10 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma?

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- A) sledováním – následováním
- B) přímém – upřímném
- C) vážná – značná

D) volný – neobsazený

- Slovní zásobu lze rozšířit především četbou. Může pomoci také slovník synonym.
- Více k synonymům v TEORIE ČESKÝ JAZYK A LITERATURA → část Mluvnice → Lexikologie → Významové vztahy mezi slovy.

1 bod

11 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (***) ve výchozím textu, aby byl text smysluplný a gramaticky správný?**

- E) kterým protéká pořady tak, jak je média prezentují
 - F) kterého protékají pořady tak, jak je médii prezentují
 - G) který protéká pořadem, tak jak je média prezentují
 - H) kterým protékají pořady tak, jak je média prezentují
- Pro vybrání správné odpovědi je potřeba pochopit význam sdělení a dodržet textovou návaznost (použít slova ve správných tvarech, zvolit správnou spojku apod.). Jedná se o dovednost, kterou lze pěstovat četbou či tvorbou textů.
-

Zdroje

Didaktický test 1:

HELUS, Zdeněk. Sociální psychologie pro pedagogy. 2., přepracované a doplněné vydání. Pedagogika (Grada). Praha: Grada, 2015. ISBN 978-80-247-4674-6.

MAREŠ, Jaroslav V. Největší záhady české historie. Universum (Euromedia Group). Praha: Euromedia Group, 2019. ISBN 978-80-7617-940-0.

MATOCHA, Vojtěch. Prašina. Vydání druhé. Ilustroval Karel OSOHA. V Praze: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7637-148-4.

NERUDA, Jan. Povídky malostranské. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1954. Národní klasikové, sv. 14.

SEIFERT, Jaroslav Seifert. Maminka. Dostupné online:

<https://www.gmct.cz/media/files/library/PDF/Maminka%20-%20Jaroslav%20Seifert.pdf>

<https://www.pravopisne.cz/2019/10/epifora/>

https://plzensky.denik.cz/zpravy_region/bodavy-hmyz-plzensky-kraj-zachranari.html?consent=CP94g0AP94g0AD3ACLCSBAFsAP_gAEPgAATIIVwQgAAwAKAAsACAAAFQALgAZAA6ACAFAAKgAWgAyABoADmAlgAigBHACSAEwAJwAVQAtgBfgDCAMUAgACEgEQARQAJjoBOAE6AL4AaQA4gB3ADxAH6AQgAkWBOACegFIAKyAWYAuoBgQDTgG0APkAjUBHQCaQE2gJ0AVIAtQBbgC8wGMgMkAZcA0oBqYDugHfgQHAhcBGYCTQEqwQugRAALAAqABcAEEAMgAaABEACOEwAKoAYgA_ACEgEQARIAjgBOADLAGaAO4AfoBCACLAF1ANoAm0BUgC1AFuALzAYIAyQBlwDUwIXAAAAA.YAAAAAAAWAA&seznam-hp=1&sznclid=DmdqMzk5OD4_Njs6OTw3Pj4-ODw7PXJ6Mz85PDw3PTo_Pz8gOzw4cnprMz85PD0-Ojk7OjogPjo-cm0zNk9NO0g-TE9LPDk-NzhKNjpMPzg7Ozk2Tz4_N09MSkw&utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu#dop_ab_variant=1328640&dop_source_zone_name=hpfeed.sznhp.box&dop_vert_ab=1328640&dop_vert_id=int1&dop_req_id=KcaJeYsN0dV-202408071859&dop_id=31465857

<https://www.stoplusjednicka.cz/nejzarivejsi-mezihvezdami-kttere-stalice-maji-svitivost-tisickrat-vyssi-nez-slunce->

0#:~:text=Postaven%C3%AD%20nejjasn%C4%9Bj%C5%A1%C3%AD%20hv%C4%9Bzdy%20pozemsk%C3%A9%20oblohy,prakticky%20z%20povrchu%20cel%C3%A9%20planety.

<https://zoom.iprima.cz/priroda/zima-zvuk-444287>

Didaktický test 2:

JELÍNEK, Pavel. Rally & Rallysprint 2022. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-906-2.

NERUDA, Jan. Hřbitovní kvítí; Písně kosmické; Prosté motivy. Praha: Garamond, 2015. ISBN 978-80-7407-275-8.

VONDRUŠKA, Vlastimil. Dračí náhrdelník. Vydání druhé. Hříšní lidé Království českého (MOBA). Brno: MOBA, 2023. ISBN 978-80-279-1152-3.

https://izahradkar.cz/zahrada/ovoce/exoticke-ovoce/fikovniky-lze-uspesne-pestovat-i-v-exteriuru/?consent=CP94g0AP94g0AD3ACLCsBBFsAP_gAEPgAATIjVwQgAAwAKAAsACAAfQALgAZAA6ACAAFAAKgAWgAyABoADmAlgAigBHACSAEwAJwAVQAtgBfgDCAMUAgACEgEQARQajOBoAE6AL4AaQA4gB3ADxAH6AQgAkWBOACegFIAKyAWYAuoBgQDTgG0APkAjUBHQCaQE2gJOAVIAtQBbgC8wGMgMkAZcAOoBqYDugHfgQHAhcBGYCTQEqwQugRAALAAqABcAEAAMgAaABEACOAeWAKoAYgA_ACEgEQARlAjgBOADLAGaAO4AfoBCACLAF1ANoAm0BUgC1AFuALzAYIAYQBlwDUwIXAAAAA.YAAAAAAAWAA&s_znclid=WzI_ZmxsbWtqY25vbGliA2trbWluaCcvZmpsaWliaG9qamp1bmltJy8-ZmpsaWhpY2Jpb2N1aGxtJzhmb2lIdYmhjGWsaH2wZah4dH2JtbWkfb2lvaR9qY2ldGBg&utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu#dop_ab_variant=1328640&dop_source_zone_name=hpfeed.sznhp.box&dop_vert_ab=1328640&dop_vert_id=int1&dop_req_id=KSSaCEQRmNH-202408101324&dop_id=31596057

https://www.nespechej.cz/clanky/palovcik-brazilsky-neboli-bananovy-pavouk-nejjedovatejsi-pavouk-20240810-2809.html?b=hf&utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu#dop_ab_variant=1328640&dop_source_zone_name=hpfeed.sznhp.box&dop_vert_ab=1328640&dop_vert_id=int1&dop_req_id=tvLTYiUDelk-202408101340&dop_id=31605393

<https://zoom.iprima.cz/veda-a-technika/premysleni-bolest-444508>

https://www.novinky.cz/clanek/domaci-seniori-biji-na-poplach-boji-se-ze-je-novela-pripravi-o-slevove-letaky-40483479#dop_ab_variant=0&dop_source_zone_name=novinky.sznhp.box&source=hp&seq_no=1&utm_campaign=&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz

Didaktický test 3:

KAFKA, Franz. Zámek. Přeložil Vladimír KAFKA. Omega (Dobrovský). Praha: Dobrovský, 2014. ISBN 978-80-7390-203-2.

LUSKAČ, Rudolf. Revír bez hranic. Praha: Lidové nakladatelství, 1982.

NERUDA, Jan. Hřbitovní kvítí; Písně kosmické; Prosté motivy. Praha: Garamond, 2015. ISBN 978-80-7407-275-8.

VIEWEGH, Michal. Báječná léta pod psa. Vydání deváté, v EMG první. Praha: Ikar, 2018. ISBN 978-80-249-3680-2.

<https://zoom.iprima.cz/vesmir/perseidy-444645>

https://zdravi.euro.cz/clanky/ploche-nohy-priznaky-lecba/?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu#dop_ab_variant=1328640&dop_source_zone_name=hpfeed.sznhp.box&dop_vert_ab=1328640&dop_vert_id=int1&dop_req_id=t258WmuLsgh-202408130851&dop_id=31669533

<https://zoom.iprima.cz/zahady-a-konspirace/kricici-mumie-444459#/2931cf633e130d62ed4a0b0fea55c859>

<https://www.stoplusjednicka.cz/zdravi-nebezpecne-ozdoby-tradice-dlouhokrkych-zirafich-zen-pozvolna-mizi>

<https://czechtongue.cz/aliterace/>

https://www.novinky.cz/clanek/zahranicni-evropa-sicilii-suzuje-katastrofalni-sucho-40483879#dop_ab_variant=0&dop_source_zone_name=novinky.sznhp.box&dop_req_id=o23d9DDf9da-202408131114&dop_id=40483879&source=hp&seq_no=1&utm_campaign=&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz

<https://www.stoplusjednicka.cz/utok-usatcu-na-cisare-kde-se-vzala-historka-o-napadeni-napoleona-zajeci-smeckou>

<https://encyklopedie.soc.cas.cz/w/Falanga>

<https://www.umimecesky.cz/cviceni-carky-ve-vete-jednoduche-privlastek-pristavek>

Didaktický test 4:

GELLNER, František. Povídky a satiry. Vyd. 3. Praha: Garamond, 2014. ISBN 978-80-7407-235-2.

GELLNER, František. Verše. 1. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1980.

HELUS, Zdeněk. Sociální psychologie pro pedagogy. 2., přepracované a doplněné vydání. Pedagogika (Grada). Praha: Grada, 2015. ISBN 978-80-247-4674-6.

MATOCHA, Vojtěch. Prašina. Vydání druhé. Ilustroval Karel OSOHA. V Praze: Paseka, 2020. ISBN 978-80-7637-148-4.

<https://www.ekonews.cz/jizni-evropa-hori-turiste-hledaji-na-dovolenou-chladnejsi-sever/>

<https://www.kudyznudy.cz/aktivity/ornitologicka-pozorovateln-a-u-libockych-mokradu#:~:text=K%20pozorov%C3%A1n%C3%AD%20pt%C3%A1k%C5%AF%20doporu%C4%8Duj%C3%AD%20p%C5%99in%C3%A9st%20si%20s%20sebou%20dalekohled.>

<https://zoom.iprima.cz/veda-a-technika/atomovy-vybuch-sokova-vlna-445055>

<https://lidovyslovník.cz/index.php?dotaz=kram%E1%F8>

Didaktický test 5:

ERBEN, Karel Jaromír. Kytice. MÁCHA, Karel Hynek. Máj. Praha: Levné knihy KMa, 2006. ISBN 80-7309-419-3.

PUZO, Mario. Kmotr. Vyd. 2. Přeložil Tomáš KORBAŘ. Praha: Svoboda, 1990. ISBN 80-205-0159-2.

REMARQUE, Erich Maria. Na západní frontě klid [online]. 1929. [aktuální datum citace eknihy – cit. 2024-08-22]. Dostupné z:

<https://www.gmct.cz/media/files/library/PDF/Na%20z%C3%A1padn%C3%AD%20front%C4%9B%20klid%20-%20Erich%20Maria%20Remarque.pdf>

https://www.irozhlas.cz/veda-technologie/priroda/cesky-raj-ohrozuj-i-nepuvodni-druhy-lesnikum-s-jejich-odstranovanim-pomahaji-i_2408201028_cen

<https://www.denik.cz/cestovani/nejvyse-polozeny-viadukt-zeleznice-bernink-vlak-krusne-hory.html>

<https://www.sumavanet.cz/kubovahut/>

<https://dvojka.rozhlas.cz/a-nastalo-zde-jakesi-hruzne-ticho-do-valky-odesly-miliony-muzu-jake-byly-zivoty-7462498>

<https://www.recepty.cz/recept/strouhany-kakaovy-kolac-164662>

<https://www.stoplusjednicka.cz/smert-priletla-z-daleka-vedci-uz-vedi-odkud-priletl-zabijak-dinosauru>

<https://www.pravopisne.cz/2012/02/pravidla-neuplna-veta-vsuvka-osamostatneny-vetny-clen/>

<https://slovník-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/reakcionar>

<https://slovník-cizich-slov.abz.cz/web.php/slovo/legie>

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Rekultivace>

Didaktický test 6:

ČAPEK, Karel. Povídky z jedné kapsy: Povídky z druhé kapsy. V nakladatelství Fortuna Libri vydání první. V Praze: Fortuna Libri, 2015. ISBN 978-80-7321-969-7.

SAPKOWSKI, Andrzej. Zaklínač. Vyd. 6. Přeložil Stanislav KOMÁREK. Fantasy (Leonardo). Petřvald: Leonardo, 2011. ISBN 978-80-85951-70-7.

WOLKER, Jiří. Těžká hodina [online]. V MKP 1. vyd. Praha: Městská knihovna v Praze, 2011 [aktuální datum citace eknihy – cit. 2024-08-26]. Dostupné z WWW: <http://web2.mlp.cz/koweb/00/03/37/06/52/tezka_hodina.pdf>.

<https://www.mojecestina.cz/article/2011011002-druhy-rymu>

https://www.novinky.cz/clanek/dite-rodina-nova-studie-odhaluje-prekvapivou-podobnost-ve-vychove-stenat-a-deti-40485202#dop_ab_variant=0&dop_source_zone_name=novinky.web.nexttoart

https://ostravska.drbna.cz/zpravy/spolecnost/1216-dobrovolnici-pomahaji-se-zachranou-kostela-v-zanikle-obci-na-bruntalsku.html?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu#dop_ab_variant=1363631&dop_source_zone_name=hpfeed.sznhp.box&dop_vert_ab=1363631&dop_vert_id=int1&dop_req_id=UF7xbPkd0B5-202408271952&dop_id=32098689

<https://www.reflex.cz/clanek/komentare/126368/v-roce-1969-byli-lide-vrazdeni-a-muceni-muze-za-to-i-zrudny-sef-komunistu-husak-fico-se-mu-klani.html>

<https://cs.wiktionary.org/wiki/poh%C5%AFnek>

Didaktický test 7:

ERBEN, Karel Jaromír. Kytice. MÁCHA, Karel Hynek. Máj. Praha: Levné knihy KMa, 2006. ISBN 80-7309-419-3.

MEIXNEROVÁ, Karolína Zoe. Národní opruzení 2. Tajemství trnové koruny. Praha: Coobook, 2024. ISBN 978-80-7661-959-3.

ŠANTROCHOVÁ, Alena; BURIÁNKOVÁ, Milada; HAMPL, Zdeněk. Diktáty a cvičení z českého jazyka. Praha: SPN, 2004. ISBN 80-7235-010-2.

ŠVANDRLÍK, Miloslav. Černí baroni. Praha: Mladá fronta, 1990. ISBN 80-204-0181-4.

<https://www.pravopisne.cz/2019/10/epifora/>

https://www.irozhlas.cz/veda-technologie/vesmir/ponekud-necekane-podle-studie-byly-na-mesici-aktivni-sopky-jeste-kdyz-na-zemi_2409071155_cen

https://www.extra.cz/zpravy-konec-umornych-veder-je-tu-prichazi-prudke-ochlazení-teploty-sleti-o-petadvacet-stupnu-45ccd?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu#dop_ab_variant=1363631&dop_source_zone_name=hpfeed.sznhp.box&dop_vert_ab=1363631&dop_vert_id=int1&dop_req_id=zHXh02OTG9B-202409081907&dop_id=32465511

<https://zoom.iprima.cz/historie/nejdrsnejsi-vikingove-447140>

<https://slovníkcestiny.cz/heslo/institucionalizovan%C3%BD/0/38800>

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Trpn%C3%BD_rod#:~:text=Trpn%C3%BD%20rod%20\(pasivum\)%20je%20mluvnick%C3%A1,je%20p%C5%AFvodcem%20stavu%20nebo%20d%C4%9Bje.](https://cs.wikipedia.org/wiki/Trpn%C3%BD_rod#:~:text=Trpn%C3%BD%20rod%20(pasivum)%20je%20mluvnick%C3%A1,je%20p%C5%AFvodcem%20stavu%20nebo%20d%C4%9Bje.)

<https://www.drmax.cz/clanky chia-seminka-a-proc-je-zaradit-do-sveho-jidelnicku>

<https://www.hasicovo.cz/cs/zpravy/potopena-lod-pozar-v-garazich-oc-chodov-a-vyprosteni-zraneneho-muze>



Mgr. Markéta Honzová

PREDICO, PŘIJÍMAČKY 2025 ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 2

1. vydání

(c) Mercury Synergy s.r.o.

2025